

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Обсуждено
На заседании МО
Руководитель
МО _____
Протокол №
от ____ 2023 г.

Принято
Педагогическим советом
Протокол №
от ____ 2023 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №18»
Улитушкина Т.А.
Приказ № _____ от ____ 2023 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
«Музыка и дети»

7 класс

Программу составила:
учитель музыки
Каретникова ЕС..

Документ подписан электронной подписью.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мир музыки» по общекультурному направлению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП ООО.

Рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности «Мир музыки», устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» для 7 класса разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор»,

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом, музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Документ подписан электронной подписью.

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
- способности к восприятию музыки;
- певческих хоровых навыков;
- музыкальной творческой активности;

Место учебного курса в учебном плане. Изучение курса « Мир музыки» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях. Учебным планом на изучение данного курса в 7 классе на базовом уровне отведено по 34 учебных часа — по 1 часу в неделю.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Уроки музыки. Поурочные разработки 5-7 классы. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Издательство "Просвещение"
2. Арсенина Е.Н. Театрализованные концерты. – Изд.: «Учитель», 20018 г.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса. «Лань», 2019 г.
4. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М. «Владос»,2020г.
5. Музыкальные энциклопедии

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 2.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 3.Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс(Электронный ресурс)/сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.Просвещение, 20

Документ подписан электронной подписью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,

Документ подписан электронной подписью.

роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные

Документ подписан электронной подписью.

в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

Предметными результатами являются:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

Документ подписан электронной подписью.

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Учащийся научится:

- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- различать звучание мажора и минора;
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- знать и понимать названия пройденных жанров: уметь привести соответствующие примеры (название произведения, фамилии композитора);
- иметь представление о классической музыке;
- положительно относиться к музыке русского народа;

Документ подписан электронной подписью.

- формировать представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней;
- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и коллективных музыкально-творческих мероприятий;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

Документ подписан электронной подписью.

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- сопоставлять различные образцы профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно- массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации и виды деятельности
1.	<u>Истоки возникновения музыки 8 часов:</u> Музыкальный язык Звучность мира Характеристика звуков	Музыкально – дидактические игры на развитие звуковысотного, ладового, тембрового слуха.

Документ подписан электронной подписью.

	<p>Регистр. Звуковысотный слух.</p> <p>Тембровые различия.</p> <p>Ладовое, динамическое развитие.</p> <p>Звукообразование.</p>	<p>Вокально-хоровая работа (звукообразование, отработка дикции, слуховое восприятие музыки).</p> <p>Импровизация.</p>
<p>2.</p>	<p><u>Содержание и формы бытования музыки 17 часов:</u></p> <p>Многообразие народной музыки.</p> <p>Истоки Русского фольклора. Народные традиции и обычаи.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Виды музыкальных инструментов.</p> <p>Маленький музыкант.</p>	<p>Вокально-хоровая работа.</p> <p>Импровизация вокально-речевая (импровизация).</p> <p>Элементы ритмопластики.</p> <p>Драматизация.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие слуха.</p> <p>Вокально-хоровая деятельность.</p> <p>Элементарное музицирование.</p> <p>Музыкально-инструментальная импровизация.</p>
<p>3.</p>	<p><u>Язык музыки 9 часов:</u></p> <p>Великие музыкальные сказочники.</p> <p>Сказочные образы в музыке.</p> <p>Путешествие в сказку.</p>	<p>Вокально-хоровая работа.</p> <p>Восприятие музыки.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№п/п	Тема/раздел	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<u>Истоки возникновения музыки</u>			
	Музыкальный язык	1	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе
	Звучность мира	1	готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста,
	Характеристика звуков	1	готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста,
	Регистр. Звуковысотный слух.	1	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
	Тембровые различия.	1	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
	Ладовое, динамическое развитие.	1	овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
	Звукообразование.	2	установка на посильное активное участие в практической деятельности

Документ подписан электронной подписью.

Содержание и формы бытования музыки			
	Многообразие народной музыки.	2	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России
	Истоки Русского фольклора	2	проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России
	Народные традиции и обычаи.	3	стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.
	Знакомство с музыкальными инструментами	4	овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки
	Виды музыкальных инструментов	4	овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки
	Маленький музыкант.	2	осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;
<u>Язык музыки</u>			
	Великие музыкальные сказочники	6	осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения
	Сказочные образы в музыке	2	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в

Документ подписан электронной подписью.

			окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе
	Путешествие в сказку.	1	восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе
	<u>Итого по программе:</u>	34	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

65E65D7BE282D7A124605A5EFC520A42

Владелец:

RU, Кемеровская область, Новокузнецк, ДИРЕКТОР, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", 06039392154, 421800956577, sh18nvkz@yandex.ru, Татьяна Александровна, Улитушкина, Улитушкина Татьяна Александровна

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 18.10.2022 10:23:00 UTC+07
Действителен до: 11.01.2024 10:18:00 UTC+07

Дата и время создания ЭП:

27.10.2023 20:57:44 UTC+07